

Favols Cinéma

4 février > 3 mars 2026

PROGRAMME #018

4 > 10 FÉVRIER 2026	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
LA PETITE CUISINE DE MEDHI CINÉ-THÉ		14h30					
FATHER MOTHER SISTER BROTHER VOST		19h					
L'AFFAIRE BOJARSKI			20h				
TAFITI					16h30		
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2 SN							16h
FURCY, NÉ LIBRE (avertissement jeune public)							18h30
11 > 17 FÉVRIER 2026	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE		14h30					
HAMNET VOST		19h					
LE MAGE DU KREMLIN VF / VOST ❤️			20h				18h30
L'AFFAIRE BOJARSKI					16h30		
18 > 24 FÉVRIER 2026	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
L'OURSE ET L'OISEAU MINOKINO		10h30					
LE CHANT DES FORÊTS CINÉ-THÉ		14h30					
LA GRAZIA VOST		19h					
GOUROU (avertissement jeune public)			20h				
LES LÉGENDAIRES					16h30		
BAISE-EN-VILLE							18h30
25 FÉVRIER > 3 MARS 2026	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 1	Lun 2	Mar 3
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT VOST		19h					
MARSUPILAMI					16h30		
A PIED D'OEUVRE							18h30

AVP : Avant-Première | **SN** : Sortie Nationale | **VF** : Version Française | **VOST** : Version Originale Sous-Titrée
 ❤️ Coup de cœur des bénévoles

Plein : 6,50 € / Réduit : 5,50 €* / Moins de 16 ans : 4,50 € / Ciné-thé : tarif habituel + 1€
 Carte Jeune (Jeune de - de 26 ans + l'accompagnateur si le jeune a moins de 16 ans) : 4€
 Carte d'abonnement 5 places valables 1 an : 25€ (+1€ la carte au premier achat)
 10 séances : 50€

* demandeur d'emploi, + de 60 ans, personne handicapée

Cinéma Favols / Avenue Vignau Anglade, 33560 Carbon-Blanc
 cinema@carbon-blanc.fr / poleculturefavols.carbon-blanc.fr

Acceptée



LA PETITE CUISINE DE MEDHI

Comédie / 1h44

De Amine Adjina avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistro qu'il s'approprie à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

CINÉ-THÉ / Jeudi 5 février / 14h30

Séance suivie d'un goûter. Ouverte à tous.



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

Comédie, drame / 1h51 / **VOST**

De Jim Jarmusch avec Tom Waits, Adam Driver

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

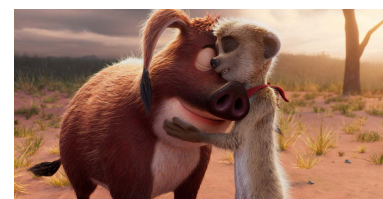


L'AFFAIRE BOJARSKI

Drame / 2h08

De Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

Réfugié en France pendant la guerre, le jeune ingénieur polonais Jan Bojarski met son talent au service de la fabrication de faux papiers. Privé d'état civil après la Libération, il survit grâce à des emplois précaires, jusqu'au jour où un gangster lui propose de fabriquer de faux billets. Il mène alors une double vie, traqué par l'inspecteur Mattei, le meilleur flic de France.



TAFITI

Animation, aventure / 1h22 / Dès 5 ans

De Nina Wels

Tafiti, un jeune suricate, refuse l'amitié de Mèchefol, un potamochère exubérant. Mais lorsque son grand-père est mordu par un serpent, Tafiti part en quête d'une fleur légendaire capable de le sauver. Bien décidé à l'aider, Mèchefol l'accompagne dans cette aventure périlleuse, qu'il le veuille ou non.



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

Animation, famille / 38min / Dès 3 ans

De Lucy Izzard

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.



FURCY, NÉ LIBRE

Biopic, drame, historique / 1h48 / tout public avec avertissement
D'Abd Al Malik avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre « *L'Affaire de l'esclave Furcy* » de Mohammed Aïssaoui.



BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE

Animation, comédie / 1h32 / Dès 6 ans

De Shea Wageman

Danny et son chien Biscuit sont inséparables. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des super-pouvoirs : il peut parler et voler. Devenu un chien fantastique, il sauve le monde... tout en adorant les tacos. Mais Pudding, le chat du voisin aux pouvoirs redoutables, menace l'équilibre. Ensemble, Danny et Biscuit devront prouver que rien ne peut les arrêter.



HAMNET

Drame / 2h05 / **VOST**

De Chloé Zhao avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché rencontre Agnes, une jeune femme libre. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres et qu'Agnes s'occupe de leur famille, un drame fait vaciller leur couple. De cette épreuve, va émerger l'inspiration d'un chef-d'œuvre universel.



LE MAGE DU KREMLIN

Thriller / 2h25 / **VOST** / VF

De Olivier Assayas - Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie et devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Quinze ans plus tard, après s'être retiré dans le silence, Baranov accepte de parler...



L'OURS ET L'OISEAU

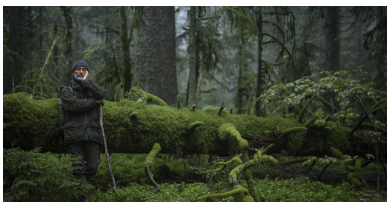
Animation - collectif / 41min / Dès 3 ans

De Alice Vial

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

MINOKINO/ Jeudi 19 février / 10h30

Film précédé de « Efaufiloché », un spectacle de danse de la C^{ie} Entresols



LE CHANT DES FORÊTS

Documentaire / 1h33

De Vincent Munier

Après « *La Panthère des neiges* », Vincent Munier nous entraîne dans les forêts des Vosges, où il a tout appris de son père Michel. Aux côtés de son fils Simon, trois générations partagent leur passion pour la vie sauvage, à la rencontre de cerfs, renards, lynx... et parfois du légendaire Grand Tétrás.

CINÉ-THÉ / Jeudi 19 février / 14h30

Séance suivie d'un goûter. Ouverte à tous.



LA GRAZIA

Drame, Romance / 2h13 / **VOST**

De Paolo Sorrentino Avec Toni Servillo, Anna Ferzetti

Mariano De Santis, président de la République italienne, est hanté par le deuil et la solitude du pouvoir. À la fin de son mandat, il doit affronter des dilemmes moraux majeurs : deux grâces présidentielles et un projet de loi très controversé.



GOUROU

Drame, Thriller / 2h06 / tout public avec avertissement

De Yann Gozlan avec Pierre Niney, Anthony Bajon

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...



LES LÉGENDAIRES

Animation, Aventure / 1h32 / Dès 6 ans

De Guillaume Ivernel

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais à la suite d'une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle...



BAISE-EN-VILLE

Comédie / 1h34

De et avec Martin Jauvat avec Emmanuelle Bercot, William Lebghil

Menacé d'expulsion par sa mère, Sprite se heurte à un paradoxe : il faut le permis pour bosser, mais un boulot pour payer le permis. Heureusement, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider — quitte à lui prêter son baise-en-ville. Mais au fait, c'est quoi, un baise-en-ville ?



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Drame / 1h42 / **VOST**

De Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



MARSUPILAMI

Comédie / 1h39

De et avec Philippe Lacheau avec Jamel Debbouze, Tarek Boudali

Pour sauver son emploi, David accepte de ramener un colis d'Amérique du Sud. À bord d'une croisière avec son ex, son fils et son maladroit collègue, tout dérape quand le colis s'ouvre... révélant un bébé Marsupilami et déclenchant le chaos !



À PIED D'OEUVRE

Comédie, dramatique / 1h32

De Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, Virginie LedoyenBoudali

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.