

**EXPOSITION
PEINTURE POLE
CULTUREL FAVOLS
CARBON BLANC 33**

BIOGRAPHIES DES 5
PEINTRES
PARTICIPANTS

Sylvie BOUTIN Artiste peintre

Expose sous le nom SBG,

Peintre autodidacte depuis 2010, j'ai travaillé dans plusieurs ateliers de peinture pour me perfectionner : Albane Roux Artiste peintre du Bassin à Arès, Emmanuel Ballangé dit Max à Bordeaux et Constance de Maistre Artiste peintre à Bordeaux également.

« Une envie viscérale de faire jaillir l'émotion par la couleur, de mettre en forme des mouvements s'insinuent en moi. Les couleurs arrivent par touches et par jets de lumière, elles envahissent mon imaginaire et les formes sont créées grâce à elles, remodelées par les ombres et la lumière. Je sens des couleurs vives qui vibrent et s'entre-mêlent d'abord à l'acrylique, qui facilite le geste dans l'instant. Puis viendront les essais à l'huile et aux techniques mixtes mélangées. Lorsque je peins, je me sens bien avec moi-même, comme dans une bulle protectrice. J'ose alors la confiance et je pars en apnée dans les profondeurs de mon inconscient. Il arrive parfois qu'une seule partie d'un tableau me semble réussie mais j'en éprouve alors beaucoup de bonheur. Il faut recommencer, détruire et reconstruire sans cesse, sans jamais se décourager. »

Expositions :

2022 : Centre culturel FAVOLS à Carbon Blanc 33

2021 : Art Graulhet Tarn (parmi les finalistes retenus par la ville de Graulhet sur dossier en juillet 2021),

2020 : Exposition Instagram avec l'atelier Garance pendant le confinement : un Jour, une Oeuvre, etc...).

Avant 2020 : plusieurs expositions dans divers lieux à Bordeaux et en Gironde (chez Hortus, au port d'Arès, au vieux port du verdon, au marché des producteurs, à la médiathèque d'Arès, dans une cabane d'ostréiculteur à Arès).

Michel CHABAGNAC Artiste peintre

Expose sous le nom de VAMM

Peintre autodidacte depuis 2013. Amateur de peinture abstraite et de sculpture depuis très longtemps, je me contentais de voir et d'apprécier le travail d'artistes talentueux dans les musées ou lors d'expositions. Kandinski, Dali, Vasarely, Miro, Pollock sont toujours des références. Quand le temps a été à ma disposition, j'ai posé mon inspiration sur la toile pour réaliser quelques œuvres personnelles pour le plaisir. L'abstraction peut s'imaginer comme un domaine d'accès restreint. Cependant j'ai eu le bonheur de constater que d'autres partageaient le même goût pour ce courant artistique au point d'apprécier mon travail. Des encouragements à poursuivre dans cette voie ou la recherche et l'observation quotidienne donnent naissance à ces toiles exposées à Carbon Blanc qui sera ma **6ème exposition** en gironde.

Sylvie FELTEN, artiste peintre

Depuis l'enfance, j'ai toujours aimé dessiner. Cette sensibilité est restée présente dans ma vie et elle me porte. Ma famille a vécu des drames importants et le dessin et plus tard la peinture m'ont permis d'exprimer et d'extérioriser ce mal être. Tout au long de ma vie, j'ai eu la chance de rencontrer des professeurs d'arts plastiques et des artistes qui m'ont inspiré. J'ai pu développer ma sensibilité artistique et mon imaginaire.

Pendant 4 ans, j'ai pris des cours de peinture avec un professeur d'arts plastiques et artiste dans un groupe dynamique à Ambarès. J'aime le courant pictural impressionniste, le surréalisme, naïf... Je suis sensible aux peintres comme Delacroix, Turner, Chagall, Kandinsky, Matisse, Dufy....

A la retraite, j'ai la disponibilité d'esprit pour peindre et je continue à me perfectionner. Le rêve est toujours présent dans mon travail. **J'expose pour la première fois** plusieurs tableaux à Carbon Blanc pour partager et avoir des échanges sur mon travail.

Patrick FELTEN, artiste peintre

De mon parcours professionnel d'animateur socio-culturel et d'éducateur spécialisé, j'ai toujours utilisé des médiateurs permettant de développer la relation avec les usagers : atelier d'arts plastiques, atelier d'écriture...

Ma **formation initiale mais surtout celle de l'Art Cru (C.F.A d'animation d'atelier d'expression)** m'ont permis d'animer différents ateliers. Ces ateliers proposés à un public en grande difficulté ont favorisé un accès privilégié à la culture et à sa transmission. J'ai pris également en parallèle des cours d'arts plastiques et j'ai réalisé un travail autour de la terre à Saint-Loubès. Je continue ma formation auprès d'un artiste qui me permet de développer ma créativité et ma technique.

Je suis heureux de pouvoir exposer mon travail à Carbon Blanc.

Maryline LAPAILLERIE, artiste peintre

Après avoir tâtonné, j'ai vraiment commencé à peindre lorsque j'ai découvert les cours en ligne de René Milone (artiste peintre canadien):

Milone Art Academy il y a plus de 3 ans. Cette solution d'apprentissage me convient vraiment car j'apprends et me perfectionne à mon rythme. J'ai tout d'abord réalisé des exercices de technique, puis j'ai réalisé mes premières toiles en acrylique, directement sur des formats 50X70. C'est mon format favori, je m'y sens très à l'aise. Puis j'ai essayé l'huile, gras sur maigre, mon médium préféré reste l'alkyde. Mes sujets favoris sont les paysages, mais j'aime me diversifier, tester d'autres formes de réalisations : abstrait, cubisme, peinture animalière, portraits, peinture urbaine, aquarelle, peinture sur le motif. J'ai réalisé un stage sur le motif en septembre 2021 avec René Milone : Le pont Langlois (pont Van Gogh) à Arles et la montagne Sainte Victoire à Aix en Provence.

Mes toiles sont majoritairement réalisées d'après mes propres photos. Lorsque je me balade, je transpose mentalement ce que je vois en tableau : couleurs, lumières, ambiance. Tout peut être merveilleux, sur une toile.

La peinture est pour moi plus qu'un loisir : c'est ma passion que **j'expose pour la première fois, à Carbon Blanc.**