

# CINEMA FAVOLS

n°089

Carbon-Blanc

du mercredi 11 mai  
au mardi 7 juin 2022

11 >> 17 MAI 2022	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
<b>DOWNTON ABBEY II UNE NOUVELLE ÈRE</b>	19h						
18 >> 24 MAI 2022	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
<b>LES PASSAGERS DE LA NUIT</b>	19h	< PRESENTATION					
<b>LE MEDECIN IMAGINAIRE</b>		14h30	< CINE THE				
<b>CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTAISIES</b>	VOST		19h				
25 >> 31 MAI 2022	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 31
<b>THE DUKE</b>	VOST	19h					
1 <sup>er</sup> >> 7 JUIN 2022	Mer 1 <sup>er</sup>	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
<b>FRERE ET SOEUR</b> 	19h						
<b>LES FOLIES FERRIÈRES</b>					16h30		

 Séance spéciale

Tarif normal : 6,50€ - Tarif réduit : 5,50€

Tarif -16 ans : 4,50€

Tarif unique Ciné-Thé : 6€ (dont 0,50€ reversés à la mairie)

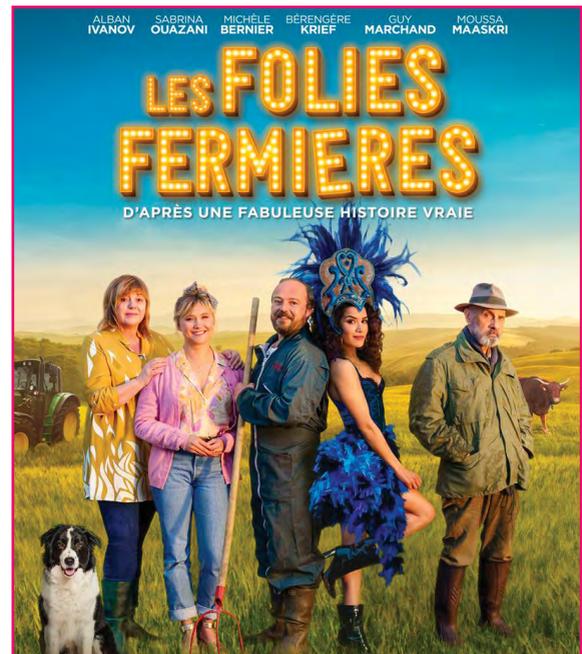
Cinéma «Favols»

Av. Vignau Anglade - 33560 Carbon-Blanc

 @Cinema.favols

Administration - ARTEC : 05 56 49 60 55

 @artec.cinemas - www.artec-cinemas.com



## CONTES DU HASARD

ET AUTRES FANTAISIES *Japon / 2h01 / VOST*

Drame de Ryūsuke Hamaguchi avec Kotone Furukawa



Un triangle amoureux inattendu, une tentative de séduction qui tourne mal et une rencontre née d'un malentendu. La trajectoire de trois femmes qui vont devoir faire un choix...

## FRERE ET SOEUR *France / 1h46*

Drame de Arnaud Desplechin

avec Marion Cotillard, Melvil Poupaud, Patrick Timsit



Un frère et une sœur à l'orée de la cinquantaine... Alice est actrice, Louis fut professeur et poète. Alice hait son frère depuis plus de vingt ans. Ils ne se sont pas vus depuis tout ce temps – quand Louis croisait la sœur par hasard dans la rue, celle-ci ne le saluait pas et fuyait... Ils vont être amenés à se croiser lors du décès de leurs parents.



## DOWNTON ABBEY II

UNE NOUVELLE ERE *GB / 2h06*

Drame historique de Simon Curtis

avec Hugh Bonneville, Jim Carter, Michelle Dockery



Le retour très attendu du phénomène mondial réunit les acteurs favoris de la série pour un grand voyage dans le sud de la France afin de découvrir le mystère de la villa dont vient d'hériter la comtesse douairière.

## LES FOLIES FERMIERES *France / 1h49*

Comédie de Jean-Pierre Améris

avec Alban Ivanov, Sabrina Ouazani, Michèle Bernier



David, jeune paysan du Cantal, vient d'avoir une idée : pour sauver son exploitation de la faillite, il va monter un cabaret à la ferme. Le spectacle sera sur scène et dans l'assiette, avec les bons produits du coin. Il en est sûr, ça ne peut que marcher !

CINE THE **6€**

Séances ouvertes à tous. Collation offerte par la municipalité de Carbon-Blanc à l'issue de la projection.

## LE MEDECIN IMAGINAIRE *France / 1h25*

Comédie d'Ahmed Hamidi

avec Alban Ivanov, Fatsah Bouyahmed

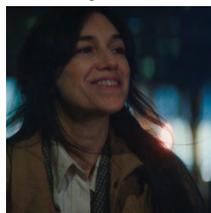


Jeudi 19 mai - 14h30

Alex, alias DJ Wethu, est une star du monde de la nuit. Au bord du burn-out, il enchaîne les concerts aux quatre coins de la planète... Jusqu'au jour où, en plein festival au Maroc, Alex fait une mauvaise chute et tombe de scène.

## LES PASSAGERS DE LA NUIT *Fr / 1h51*

Drame de Mikhaël Hers avec Charlotte Gainsbourg, Quito Rayon Richter, Noée Abita



Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille qu'elle prend sous son aile. Talulah découvre la chaleur d'un foyer et Matthias la possibilité d'un premier amour.

Mercredi 18 mai à 19h :

Après les magnifiques *Ce Sentiment de l'Été* et *Amanda*, Mikhaël Hers revient avec un nouveau chef-d'œuvre et nous entraîne cette fois-ci dans le Paris des années 80.

Le film, le réalisateur et son univers singulier, le monde de la radio nocturne et ses «passagers»... on en discute après le film !?

## THE DUKE *GB / 1h35 / VOST*

Biopic de Roger Michell avec Jim Broadbent, Helen Mirren



En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées.