



PRESQUE France / 1h31

Comédie dramatique de et avec Bernard Campan, Alexandre Jollien avec Marilynne Canto

Deux hommes prennent la route, de Lausanne vers le sud de la France, dans un corbillard. Ils se connaissent peu, ont peu de choses en commun, du moins le croient-ils...



Samedi 15 janvier à 16h :

Projection suivie d'une rencontre avec des représentant.e.s de l'association Hapogys, qui accompagne les personnes en situation de paralysie cérébrale en Gironde.



LES JEUNES AMANTS Fr / 1h52

Comédie de Carine Tardieu

avec Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile de France
Shauna, 70 ans, a mis sa vie amoureuse de côté. Elle est cependant troublée par la présence de Pierre, 45 ans. Et contre toute attente, Pierre ne voit pas en elle "une femme d'un certain âge", mais une femme, désirable, qu'il n'a pas peur d'aimer. A ceci près que Pierre est marié et père de famille.

Samedi 15 janvier à 19h

JEAN-MICHEL LE CARIBOU ET LES HISTOIRES D'AMOUR INTERDITES

France / 42min / dès 4 ans

Animation de Matthieu Auvray



Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour : ça n'engendre que des problèmes et ça rend tout le monde malheureux ! Interdire les histoires d'amour ? Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins... Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village.

Samedi 15 janvier :

9h45 : atelier «mon doudou prend vie» avec Michaël Journolleau, réalisateur et animateur d'ateliers d'initiation au cinéma d'animation.
Pendant un peu plus d'une heure, les enfants réalisent un petit film d'animation dans lequel leurs doudoussent les héros et le visionnent ensemble à la fin de la séance. N'oublie pas d'amener ton doudou et autres jouets préférés!
Inscription obligatoire par mail pour l'atelier : mriviere.artec@gmail.com
11h15 : projection de Jean-Michel le caribou

VAILLANTE France / 1h32

Animation de Laurent Zeitoun



Depuis qu'elle est enfant, Georgia Nolan n'a qu'une seule ambition: devenir pompier comme son père! Hélas, à New York en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Quand les pompiers de la ville disparaissent un à un dans des mystérieux incendies dans des théâtres de Broadway, Georgia y voit une occasion en or : elle se déguise en homme et intègre l'équipe de pompiers débutants !

Dimanche 16 janvier à 16h30

12 >> 18 JANVIER 2022	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
ROSE	19h						
JEAN-MICHEL LE CARIBOU	AVP			11h15			
PRESQUE	AVP			16h			
LES JEUNES AMANTS	AVP			19h			
VAILLANTE	AVP				16h30		

19 >> 25 JANVIER 2022	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
TROMPERIE	19h						
MES TRES CHERS ENFANTS		14h30		CINE THE			

26 JANV. >> 1 ^{er} FEV. 2022	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 31	Mar 1 ^{er}
ADIEU MONSIEUR HAFFMANN	19h						
EN ATTENDANT BOJANGLES					16h30		

2 >> 8 FEVRIER 2022	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
LICORICE PIZZA	VOST 19h						
OUISTREHAM			19h				
L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE				CINE THE	14h30		

9 >> 15 FEVRIER 2022	Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE	19h						
LYNX					16h30		

AVP Avant-Première / Séance spéciale

Tarif normal : 6,50€ - Tarif réduit : 5,50€

Tarif -16 ans : 4,50€ - Tarif unique Ciné-Junior : 5€

Tarif unique Ciné-Thé : 6€ (dont 0,50€ reversés à la mairie)

Cinéma «Favols»

Av. Vignau Anglade - 33560 Carbon-Blanc

@Cinema.favols

Administration - ARTEC : 05 56 49 60 55

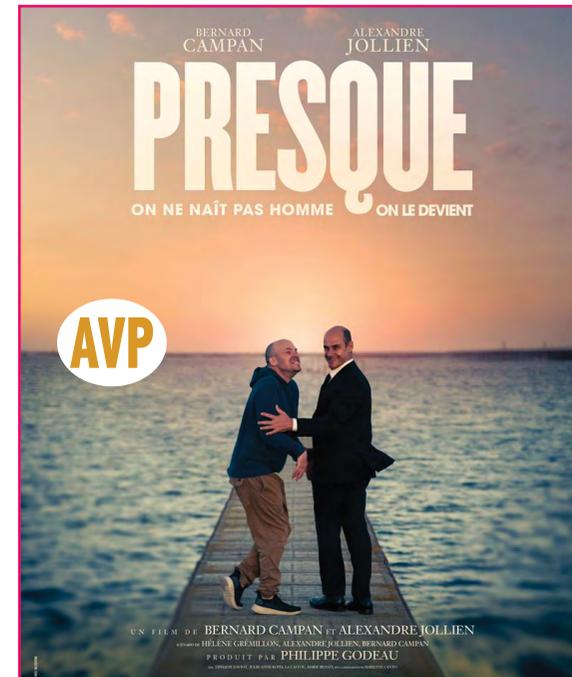
@artec.cinemas - www.artec-cinemas.com

conception : contact@leffetkom.org - imprimerie : Lestrade - Cenon
Imprimé avec des encres végétales sur papier issu de forêts gérées durablement
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



CINÉMA FAVOLS n°085
Carbon-Blanc

du mercredi 12 janvier
au mardi 15 février 2022



AVP



ARTEC
cinéma[s]

aCp g
Les cinémas du proximité de Gironde



OUISTREHAM *France / 1h47*

Drame de Emmanuel Carrère
avec **Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne**

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

Vendredi 4 février à 19h :

Travailleuses précaires, invisibles, ballottées de petits boulots en petits boulots, elles sont les héroïnes du film d'Emmanuel Carrère, une fiction adaptée du livre *Le Quai de Ouistreham* de la journaliste Florence Aubenas. Le livre, le film... on en discute après la projection.



ADIEU MONSIEUR HAFFMANN *Fr / 1h56*

Drame de Fred Cavayé
avec **Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau**
Paris 1941. François Mercier est un homme ordinaire qui n'aspire qu'à fonder une famille avec la femme qu'il aime, Blanche. Il est aussi l'employé d'un joaillier talentueux, M. Haffmann. Mais face à l'occupation allemande, les deux hommes n'auront d'autre choix que de conclure un accord dont les conséquences, au fil des mois, bouleverseront le destin de nos trois personnages.

ROSE *France / 1h43*

Drame d'Aurélié Saada avec Françoise Fabian, Aure Atika
 Rose, 78 ans, vient de perdre son mari qu'elle adorait. Lorsque sa peine laisse place à une puissante pulsion de vie lui faisant réaliser qu'elle peut encore se redéfinir en tant que femme, c'est tout l'équilibre de la famille qui est bouleversé...

LICORICE PIZZA *USA / 2h13 / VOST*

Comédie dramatique de Paul Thomas Anderson
avec **Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn**

 L'histoire d'Alana Kane et Gary Valentine, deux adolescents qui grandissent, s'égarent et tombent amoureux dans la vallée de San Fernando, en 1973.
Écrit et réalisé par Paul Thomas Anderson, le film traverse les bouleversements d'une première histoire d'amour.



EN ATTENDANT BOJANGLES *Fr / 2h05*

Comédie dramatique de Régis Roinsard
avec **Virginie Efira, Romain Duris, Grégory Gadebois**
Gary voit ses parents, Camille et Georges, danser tout le temps sur leur chanson préférée *Mr Bojangles* de Nina Simone. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin, contraignant Georges et leur fils Gary à tout faire pour éviter l'inéluctable, coûte que coûte.

TROMPERIE *France / 1h45*

Drame de Arnaud Desplechin avec Denis Podalydès, Léa Seydoux, Anouk Grinberg, Emmanuelle Devos
 Londres - 1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant ; des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même...

LYNX *Suisse / 1h22*

Documentaire de Laurent Geslin
 Au cœur du massif jurassien, un appel étrange résonne à la fin de l'hiver. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu...

CINE THE 6€

Séances ouvertes à tous. Collation offerte par la municipalité de Carbon-Blanc à l'issue de la projection (sous réserve de la situation sanitaire).



Jeu. 20 janv. - 14h30



Lun. 7 fév. - 14h30

MES TRES CHERS ENFANTS *Fr / 1h35*

Comédie de Alexandra Leclère
avec **Josiane Balasko, Didier Bourdon, Marilou Berry**
Chantal et Christian vivent une retraite paisible. Mais depuis que leurs enfants Sandrine et Stéphane ont quitté le nid, ceux-ci ne donnent plus beaucoup de nouvelles. Les occasions de se réunir en famille se font de plus en plus rares... Quand les rejetons annoncent qu'ils ne viendront pas fêter Noël, c'en est trop pour Chantal et Christian ! Ils décident alors de leur faire croire qu'ils ont touché le jackpot. Une tentative désespérée pour tenter de les faire revenir et un mensonge qui pourrait leur coûter cher...

L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE *France / 1h55*

Comédie dramatique de Claude Lelouch
avec **Sandrine Bonnaire, Gérard Darmon, Ary Abittan**
Gérard, Ary et Philippe ont fait connaissance il y a 20 ans, à leur sortie de prison, et se sont tout de suite posé la vraie question : Et si l'honnêteté était la meilleure des combines ? Aujourd'hui, ils sont inséparables et scrupuleusement vertueux... Mais Gérard apprend qu'il souffre d'un mal incurable. Le sachant condamné, Ary et Philippe veulent lui offrir sa dernière histoire d'amour... car Gérard a toujours répété que l'amour c'était mieux que la vie.